



ROY FRANÇOIS

Profil

1m75 – Yeux bleu-gris – 85kg
Cheveux grisonnants dégarnis
Barbe, moustache

Formation

- Ecole **Jean Périmony** (2 ans)
- Ecole Internationale **Jacques Lecoq** (2 ans)
- Théâtre No avec **Peter Brook** et **Yoshi Oida**
- Ecriture Scénaristique avec **Franck Fernandes**

Activités artistiques

Piano improvisation

Membre de la **SACD**

Fondation de **L'INSTANT THEATRE** (1981)

Création de **LA MAISON DE L'ACTEUR** à Montrouge (1989)

Création du **Laboratoire d'Etudes Théâtrales** à Montrouge (2001)

Fondation de **LA FORGE DES MYTHES** à Soisy sous Montmorency (2008)

Nombreuses lectures en manifestations culturelles, festivals, et radiophoniques
Dont, en 2018, « A CONTRE MER » de Gérard Henri **DURAND**

ECRITURE ET ADAPTATION : TELEVISION

- PARTANCE** (court-métrage) - FR3 / La Sept/ Commande du Patrimoine
- LES BABYNEWS** – avec Didier Brunner / les Armateurs/ FR3
- LE FANTÔME DU PROCOPE** / les Armateurs / bicentenaire 1789
- IL ETAIT UNE FOIS LA TERRE** / co-écriture Lucie Legros –François Roy/2020 (long métrage)

TELEVISION et FILM à L'ETRANGER

CHINE :

-**L'HISTOIRE de XIAN XINGHAI** / rôle de Paul Dukas
Guangdong TV/ CCTV4 (24 épisodes) 2005

-**LE DESTIN D'UN CHANTIER NAVAL** / rôle de l'Amiral Courbet
Fuzhou TV/ CCTV1 (32 épisodes) 2007

ALGERIE:

-**BEN BOULAÏD** de Ahmed **RACHEDI** / rôle de M. Monteil / 2008
Télévision Nationale Algérienne

Activités sportives



Equitation

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

Interprétation

- *JESUS de Nazareth à Jérusalem* m.e.s de **Christophe BARRATIER/ PASCAL OBISPO** (Satan /Nicodème) (Palais des Sports et tournée dans les zéniths de France)
- *N'AYEZ PAS PEUR (JEAN-PAUL II)* m.e.s.de Robert **Hossein** - Palais des sports (Jaruzelzky)
- *ROMEO ET JULIETTE* m.e.s. de François **Roy** - l'Instant Théâtre (Frère Laurent)
- *LILIOM* de Ferenc Molnar, m.e.s d'Alain **Mollot** - Théâtre de La Jacquerie, Villejuif (le pianiste)
- *POLICE* de Slawomir Mrozek, m.e.s. de Yamina **Hachemi** - Théâtre Temps (le chef de la police).
- *ANDROMAQUE* de Jean Racine, m.e.s.de Christophe **Lidon** - Cie Nuit et Moment Théâtre.
- *LA CATIN AUX LEVRES DOUCES*, de René Clair, m.e.s. de Jean-Pierre **Miquel** - Théâtre de l'Odéon / JTN
- *HERNANI* de Victor Hugo, m.e.s. de Robert **Hossein** - Comédie Française
- *LE CUIRASSÉ POTEMKINE*, m.e.s.de Robert **Hossein** - Palais des Sports
- *LA MANDRAGORE* de Machiavel, m.e.s. de Catherine **Bœuf** - Théâtre de la Cité Universitaire (Ligurio)
- *ROMÉO ET JULIETTE*, m.e.s. de Jean Paul **Lucet** - Festival du Marais
- *L'IDÉE FIXE* de Paul Valéry - m.e.s. de Lucien **Barjon** – Montpellier (le docteur).
- *LE DESTIN D'ANTOINE DUREL* écrit et m.e.s. par Gilles **Zaepffel** -Théâtre Ecarlate (Antoine Durel)
- *REMONKENO* adapté et m.e.s. par Hervé **Colin** (Raymond Queneau)
- *MAITRE PUNTILA ET SON VALET MATTI* de Berthold Brecht m.e.s. d'Alain **Mollot** - Théâtre de La Jacquerie et tournée (l'attaché d'ambassade)
- *LE BLEU DU CIEL* de George Bataille, m.e.s. de Serge **Martin** - Cité Universitaire/ tournée.
- *SI JAMAIS J' TE PINCE* d'Eugene Labiche, m.e.s. de Jacques **Rosner** - J T N
- *CAPITAINE CLOWN* m.e.s. de René **Pillot** - C.D.N. Lille (jeu et assistant MeS)
- *LES CHANTS DE MALDOROR* de Lautreamont, m.e.s. de Marc **Zammit** - Festival d'Avignon
- *L'OEIL* m.e.s. de Yamina **Hachemi** - Théâtre Temps
- *LE DIALOGUE DE L'ARBRE* de Paul Valéry - m.e.s de François **Roy** - l'Instant Théâtre / théâtre de la Cité Universitaire et théâtre des 13 Vents (Tityre) puis diffusion sur France Culture
- *HUGO À GUERNESEY* m.e.s de François **Roy**, Arnaud Laster - l'Instant Théâtre (Victor Hugo)
- *NUIT ET JOUR* écrit et m.e.s par François **Roy** (aide au projet MCC) - L'Instant Théâtre/ Théâtre Essaïon (le voyageur)
- *LES COURTELINES* de Georges Courteline m.e.s de François **Roy**- l'Instant Théâtre
- *MON FRERE, MON AMY* de Gérard Henri Durand m.e.s de François **Roy**- l'Instant Théâtre Maison de l'Acteur / Festival de Sarlat (Etienne de La Boétie)
- *LES GENS D'AUTOMNE* m.e.s de Sabine **Stepanoff** - Cie ARZAPAR
- *LE CRÉPUSCULE D'UN FAUNE* d'après Maupassant - m.e.s. de Yamina **Hachemi** - Théâtre du Temps, Maison de l'Acteur et tournée (le procureur et autres rôles)
- *LA LETTRE SUR LA COMÉDIE DE L'IMPOSTEUR* adapté et m.e.s par François **Roy** – l'Instant Théâtre. Maison de l'Acteur (L'imposteur)
- *LE BANQUET DE L'ÉVOLUTION* de Jean Pierre Mazin - m.e.s. de Jean-Yves **Lissonet** –Théâtre du Diamant Noir (Darwin)
- *LE THÉÂTRE COMIQUE* de Carlo Goldoni – m.e.s de François **Roy** - Instant Théâtre (Pantalon).
- *EMPEDOCLE* ou *LE FEU DE L'ETNA* de Gérard Henri Durand m.e.s de François **Roy**- Instant Théâtre (Pausanias)
- *LA VILLE* d'Evgueni Grichkovets m.e.s.de Alain **Mollot** - Théâtre de la Jacquerie Villejuif Festival d'Avignon
- *PAR LES TOITS* écrit et m.e.s par Paul André **Sagel** - l'Instant Théâtre/ théâtre Essaïon /Espace Colucci/ Montréal (le fugitif)
- *ZEUS NE S'EST PAS FAIT EN UN JOUR*, d'après Jean Pierre Vernant, écrit et m.e.s par François **Roy** –l'Instant Théâtre
- *DIS...* de René Char /adaptation scénique et m.e.s de François **Roy** - l'Instant Théâtre/ Maison de l'Acteur/Théâtre de la Tête Noire.

Ecriture, adaptation et mise en scène

- *L'ENIGME DE LA NATURE MORTE* de et m.e.s François **Roy**, librement adapté d'Olivier **Rolin** (2021)
- *NUIT ET JOUR* de François **Roy** (aide au projet MCC)
- *LE PAVILLON DES ENFANTS FOUS* de et m.e.s François **Roy** d'après Valérie **Valère** (aide à la création MCC)

- GARDE À VUE de François **Roy** d'après John **Wainwright**, Michel **Audiard**, Claude **Miller** (aide à la création MCC)
- LE SILENCE DE MOLIERE de et m.e.s. François **Roy** d'après Giovanni **Macchia**
- LA LETTRE SUR LA COMÉDIE DE L'IMPOSTEUR de et m.e.s François **Roy** d'après **C.**
- PAROLES D'ADOLESCENTS CRIMINELS de et m.e.s. François **Roy** d'après M. Fred **Zeiller** et Monique **Couraud**
- RÉCIT DE VIE de et m.e.s François **Roy** d'après l'étude de Mme **Smail**
- LE THÉÂTRE COMIQUE de Carlo **Goldoni** /adaptation François **Roy**
- HUGO À GUERNESEY – de Victor **Hugo** / coadaptation : François **Roy**, Catherine **Chevalier**, Arnaud **Laster**
- DIS... de René Char /adaptation scénique François **Roy**
- ZEUS NE S'EST PAS FAIT EN UN JOUR de François **Roy** d'après Jean **Pierre Vernant**
- LE SILENCE DE LA MER de Vercors, adaptation pour un homme seul de François **Roy**
- HERAKLES ou LA FORCE DE LA NATURE de et m.e.s François **Roy**
- A LA RECHERCHE DE LA MESURE PERDUE de et m.e.s François **Roy**
- DIS-MOI ... ? De François **Roy**
- NOTRE ANTIGONE de et m.e.s François **Roy**
- SAISIS TA CHANCE ! De et m.e.s. François **Roy**
- LE SEL ET LE POTIER de François **Roy**
- PASSEURS DE COEUR de François **Roy**
- L'IMPROMPTU DE SOISY de et m.e.s. François **Roy**
- L'OISEAU ARC EN CIEL (de François **Roy**)
- NOTRE JOIE DEMEURE (de François **Roy**)

Mise en scène

- LE DIALOGUE DE L'ARBRE (de Paul **Valéry**) puis diffusion sur France Culture
- NUIT ET JOUR (de François **Roy**)
- LE PAVILLON DES ENFANTS FOUS (de Valérie **Valère** / adaptation François **Roy**)
- GARDE À VUE (Claude **Miller** / adaptation François **Roy**).
- LE SILENCE DE MOLIERE (Giovanni **Macchia** / adaptation François **Roy**).
- LA LETTRE SUR LA COMÉDIE DE L'IMPOSTEUR – (de **C.** / adaptation François **Roy**)
- PAROLES D'ADOLESCENTS CRIMINELS (**Zeiller** / de François **Roy**) –
- RÉCIT DE VIE (**Smail** / de François **Roy**) –
- LE THÉÂTRE COMIQUE (de Carlo **Goldoni** /adaptation François **Roy**) –
- HUGO À GUERNESEY (Victor **Hugo**/ Arnaud **Laster**/ François **Roy**)
- DIS... (De René **Char**, adaptation François **Roy**)
- LES COURTELINES (de George **Courteline**)
- BRITANNICUS et ANDROMAQUE (de Jean **Racine**)
- BENZO BLUES (de Sam **Benzo**) –
- LE CANDIDAT (de Gustave **Flaubert**)
- REQUIEM POUR UNE FIN DE MILLÉNAIRE (de Roger **Lombardot**)
- SELAVY (d'après Robert **Desnos** / de Gérard Henri **Durand**)
- DIS... (De René **Char**/ François **Roy**)
- ZEUS NE S'EST PAS FAIT EN UN JOUR (de François **Roy** d'après Jean Pierre **Vernant**)
- HERAKLES ou LA FORCE DE LA NATURE (de François **Roy**)
- A LA RECHERCHE DE LA MESURE PERDUE (de François **Roy**)
- DIS-MOI ... ? (de François **Roy**)
- NOTRE ANTIGONE (de François **Roy**)
- SAISIS TA CHANCE ! (de François **Roy**)
- PASSEURS DE COEUR de François **Roy**
- L'OISEAU ARC EN CIEL (de François **Roy**)
- NOTRE JOIE DEMEURE (de François **Roy**)
- L'IMPROMPTU DE SOISY (de François **Roy**)
- LE POISSON ET LE CIRQUE (de François **Roy**)
- EMPEDOCLE ou LE FEU DE L'ETNA (de Gérard Henri **Durand**)
- L'HOMME QUI VOIT (de Gérard Henri **Durand**)
- UN CAPRICE (d'Alfred de **Musset**)



- IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE (d'Alfred de **Musset**)
- ROMEO ET JULIETTE (De William **Shakespeare**)

Cinéma

- LA CLASSE DE NEIGE de Claude **Miller** (rôle principal adulte : le père) - Prix du Jury / Festival de Cannes 1998/ L'ange d'or festival de Florence
- HISTOIRE DE BETTY FISHER de Claude **Miller** (médecin)
- LA BOÎTE de Claude **Zidi** (le prêtre)
- LES DISCOURS DU MAÎTRE de Frédéric **Compain** (le fils)
- L'EDEN PALACE de Frédéric **Compain** avec Mikael Lonsdale
- MONSIEUR KLEIN de Joseph **Losey**
- LA FRANCE QUI SE LEVE TÔT de Hugo **Chesnard**
- MON MIROIR de Nicolas **Birkenstock** (le frère)
- LE FRÈRE de Julien **Darras** (2009) (le père)

Courts et moyen-métrages :

- CLIPS CAMPAGNE PRESIDENTIELLE 2012 et 2017 DE PHILIPPE POUTOU d'Hugo **Chesnard** (divers)
- ÉPOPÉE A TRAVERS LES AGES DU CHATEAU DE SULLY SUR LOIRE (le Duc de Sully)
- GOOD JOB d'Arnaud **Malherbe** / (le patron) / Bathysphère Prod
- LE STRAPONTIN d'Emmanuel **About**/ Studio Kremlin (le copropriétaire)
- NATIONALE d'Alix **Barbey** / Pavillon Rouge/ARTE (le chauffeur de taxi)
- STATU QUO d'Emmanuel **About** / Studio Kremlin (le patron)
- Institutionnel pour l'Education Nationale de **Jacques Cassard** (curé)

Télévision

- Série : PETIS SECRETS EN FAMILLE de Jean Buchère (E.Walter) TF1
- GUILLAUME LE CONQUÉRANT de Frédéric **Compain** (Geoffroy de Montbray) ARTE/ BBC
- Série : DIANE FEMME FLIC de Nicolas **Herdt** épisode "L'enfant du désir" (le substitut du procureur)
- VENUS ET APOLLON de Pascal **Lhamani** (le père de Margot)
- LA VIE A MAINS NUES de Sébastien **Grall** (le père) F3
- Série : LES CORDIERS de Gilles **Behaj** (Archevêque)
- Série : PARIS ENQUÊTES CRIMINELLES de Bertrand **Effenterre** - épisode : « l'ange de la mort » (Docteur Perrot)
- Série : LE TUTEUR de François **Velle** (le Professeur)
- Série : LES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES DE PIERRE BELLEMARE – F3
- POLICE DISTRICT / (blouse blanche)
- LES FERCHAUX de Bernard **Stora** - avec Jean-Paul Belmondo (attaché d'ambassade) TF1
- Série : AVOCATS ET ASSOCIÉS de Denis **Amar** (Président de la Cour)
- LIEN DE SANG d'Olivier **Planchot**
- COGIP 2000 (Production Les Télécréateurs)
- LA VIE DE MARIE-ANTOINETTE de Guy **Lefranc** (archevêque)
- Série : UNE HISTOIRE, UNE URGENCE de Nicolas **Filali**, épisode : « Trahison, ou la clef de la réussite » (le père) TF1
- Série : SŒUR THERESE .COM de Vincenzo **Marano**, épisode : « Crime d'amour » (responsable de la sécurité)
- Série : UNE FAMILLE FORMIDABLE (le libraire)
- Série : PETITS SECRETS ENTRE VOISINS d'Emmanuelle **Caquille** épisode : « Un rôdeur ou une mère en danger » (Georges) TF1
- Série : SI PRES DE CHEZ VOUS d'Alain **Guillerme** épisode : « Les blés de la colère » (le père) F3
- Série AU SIECLE DE MAUPASSANT d'Olivier **Schatzky**, épisode : « Aimé de son concierge » (le commissaire Leguen) F2
- Série : SOUPCONS de Alizée **Chiappini**, épisode : « La raison ou la prison ou la cavale ou l'amour plus fort que tout » (le paysan) CHERIE 25
- LES SACRIFIÉS de Jacques **Dupont** FR3



PEDAGOGUE :

Il est intervenant à l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq (1999-2000), au Centre de Formation Régional des Arts du Cirque et la Rue de la Compagnie Jo Bithume, au Conservatoire du Grand Paris Seine Ouest pour plusieurs Master Class, à l'Institut du Travail Social 92 (1990-2001), à L'ISTEC, à Sup de Co Amiens pendant 6 ans, en formation professionnelle à l'IFAR, à la Maison des Enfants de la côte d'Opale de Boulogne sur mer, ainsi qu' en 2016 pour le Ministère de l'Intérieur et dans de nombreuses interventions pédagogiques. Pendant plus de 10 ans, il anima les ateliers pédagogiques liés aux créations de l'Instant Théâtre dans le cadre de « Jeux de scène de l'Adac 92 » en direction des collèges et lycées. Depuis 1990, Il anime actuellement le Laboratoire d'Etudes Théâtrales à Montrouge 92