

VIROT REGIS

Profil

1m72 – 70kg – Yeux Verts – Cheveux bruns



Formation

Jeu et émotions – **Franck Berthier**

Cours et coaching vocal – **Carine Robert**

Stage de combat artistique avec **Maître JP Chevalier** (Glob'culture 02).

Stage d'écriture dramatique avec l'équipe pédagogique de **Françoise du Chaxel**

Stage Commedia dell'Arte (jeu masqué, chant polyphonique, Acrobatie, création de masque) Compagnia dell'Improviso **Luca Franceschi**.

Ecole Jacques Lecoq (improvisation, masque neutre, identifications, acrobatie, création de personnages)

Conservatoire Art sous la direction de **Didier Kerckaert** (54).

Stage chez Ultima Verba (impros, identifications..) sous la direction d'**Emmanuel Fumeron** (54).

Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateurs (BAFA).

Brevet national de secouriste.

Licence d'anglais des affaires (Wolverhampton Polytechnic, GB).

Langues

Anglais (bilingue) – Allemand (notions)

Activités artistiques

Chant (auteur, interprète - Ténor -) / Musique (débutant guitare)

DOUBLAGES

« Aquarian age » (manga) Photographe, divers Sound factor

« Da cordo pecado » (sitcom) Pimienta, Alex Sound factor

« Deng Xiaoping, l'enfance d'un chef » Professeur Yi Doc en stock, pour Arte

« Au seuil de la loge » (L.M. english) Alain Pagès Prisme édition, doublage bilingue

DIRECTION D'ACTEURS, ECRITURE ET MISES EN SCENE

« CARAMBA, EL CABARET ! » Ecriture, mise en scène. / Cie Les Inclassables, Paris

Spectacles déambulatoires Cirque Autour Mise en scène, direction d'acteurs. / Cie Cirque Autour, Valence

« GUILLOTINE » (d'après V. Hugo) Mise en scène, scénographie, direction d'acteurs.

« EL DESVAN » (Carlos Ruiz) Mise en scène et scénographie

« LE BAL TOQUE » Co-écriture, mise en scène, direction d'acteurs.

Compagnie « les Inclassables » Interventions direction d'acteurs pour comédiens pros ou en formation.

« Création Victor H. » Agencement textes et mise en scène, compagnie Cirque Autour

« L'EFFET GIROUETTE » (R. Virot / P.H. Stemm) Ecriture et mise en scène

« UN DE CES FROIDS... » (D. Véronèse) Création et mise en scène à partir de monologues, Cie Passerelle des voix liées

« PORTRAIT DE FAMILLE » (D. Bonal) Mise en scène, Compagnie des anciens de Sciences Po.

« LES FEMMES SAVANTES » (Molière) Mise en scène, Compagnie des anciens de Sciences Po.



Compagnies Didascalies, Le Nain jaune... Animation de stages « Le corps théâtral »
« *Goblins'market* » (création) Co-Ecriture, scénographie, mise en scène pour la Cie Head-Langue Theatre
Atelier « Le Nain Jaune » Animation atelier, direction d'acteurs
DIRECTION REGIONALE FRANCE TELECOM c.m. institutionnel de J-L Epis (Humphrey Réel)

Activités sportives

Echassier : échasses rebond – Escrime artistique – Badminton
Permis de conduire : A, B, E.

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre de rue :

« *Les insectes font leur show* » Le Grillon - Cirque Autour (26) - Collectif Cirque Autour
« *Les Grooms* » Edgar - Cirque Autour (26) - Collectif Cirque Autour
« *Les Phénix feu* » Cirque Autour (26) - Collectif Cirque Autour
« *Les Globe-trotters* » Augustin Lelièvre - Cirque Autour (26) - Collectif Cirque Autour
« *La Parade du Cirque* » Maximilian Bailey - Cirque Autour (26) - Collectif Cirque Autour

Théâtre

-*PANIQUE AU CABARET* – Harry Loyal – Cie Cirque Autour – Régis Virost
-*CHURCHILL, LA DECISION QUI SAUVA LE MONDE* - Rudolph **Hess** – Cie L'air de Rien – Guillaume **de Moura**
-*GUILLOTINE* - (d'après V. Hugo) Le condamné - Cirque Autour / In extremis - Régis **Virost**
-*SO* - mis en scène par Isabelle **Colle** – Compagnie l'Elabo (il)
-*INCERTAIN CORPS* – m.e.s : Claire **Jenny** – Compagnie Point virgule (Régis)
-*BLATNOÏ* – m.e.s : Pétia **Vaillant** – Compagnie Artistes et Associés (Igor)
-*VOUS QUI HABITEZ LE TEMPS* de V.**Novarina**- m.e.s : N.**Talaoubrid** (le chercheur de Falbala)
-*SAINTE JEANNE DES ABATTOIRS* de B. **Brecht** – m.e.s : Nathalie **Guilmard**
-*THE ADVENTURES OF SHERLOCK HOLMES*- m.e.s: L. **O'Flanagan** – théâtre en anglais (Moriarty)
-*NOEL AUTOUR DU MONDE*- mise en scène de Joel **Alexandre**- ASM productions (Titan)
-*MORDU* de A. **Quatrehomme** – mise en scène d'Anne **Etchebest** (le vampire)
-*LE MARCHÉ DES GOBELINS* – mis en scène par le collectif Head-Langue (les Gobelins)
-*L'OURS* de A. **Tchekhov** – m.e.s : Didier **Kerckaert** – Conservatoire d'art dramatique (Smirnov)
-*LE CAFARD COURT TRES VITE*- m.e.s : Marianne **Maniette** – Ultima Verba (Le directeur).
-*LE REVE DE L'AMERIQUE* de E. Albee – m.e.s : M. **Maniette** – Ultima Verba (le jeune homme).
-*LES ACTEURS DE BONNE FOI* de **Marivaux** – m.e.s de M. **Maniette** – Ultima Verba (Eraste).
-*LEONIE EST EN AVANCE* de Georges Feydeau- m.e.s M.**Maniette**- Ultima Verba (Mrs Toudoux).
-*LA FARCE DE L'AIGUILLE*- mise en scène par M. **Maniette** – Ultima Verba (le père machin).

Spectacles musicaux - Comédies musicales

-*ZORRO LE MUSICAL* Maître d'armes, Don Alejandro, Garcia, - Stage Entertainment - Christopher Renshaw
-*HAIR* Gary - Amnésia – mes Patrick **Chauvelot**

Cinéma

-*KRIM BELCACEM* - (Lieutenant d'Axel) Réal. Ahmed **Rachedi**
-*MON PAPA* - (parrainé par Olivier Assayas) Le papa Réal. Michel **Grangenois**
-*FINAL BOARDING* (english) (John Ray) Réal. Michel **Grangenois**
-*PHONE Y* – tourné en anglais (Husband) Réal. Michel **Grangenois**
-*SUR UN AIR DE TANGO* c.m de Julie **Milanini** (Paolo)
-*FALLING OUT OF GRACE* film tourné en anglais de Michel **Grangenois** (Dr Johnson)
-*PARTI PRIS* c.m de Johnathan **Ly** (Bernard)
-*PASSE-PASSE* c.m de Arthur **Molard** (Mathieu)
-*LA PUTE ET LE GARDIEN* c.m de Nicolas **Karolszyck** (le gardien)
-*DEUX JOURS DE PLUS* c.m de Richard **Lebailly** (Max)
-*LA VIE D'ARTISTE* réal Marc **Fitoussi**