



## FROST WIEBKE

**Taille :** 1m68 **Cheveux :** Long, Châtain foncé  
**Yeux :** Vert, Brun

**Activités artistiques :** Piano - Chant soprano -  
Danse ballet et jazz - Peinture

**Activités sportives :** Equitation - natation

**Langues parlées :** Allemand (langue maternelle) - Français - Anglais

**Nationalité :** Allemande

### FORMATION / TRAINING

Lee Strassberg Workshop, Walter Lott (USA) - Max Reinhardt Seminar, Vienne - Stage avec  
Ariane Mnouchkine, au Théâtre du Soleil de Paris

One woman show dans SON SANG ET MON AMOUR BRULANT au Schauspielhaus de Leipzig

### CINEMA

2023 „The Grimm Reality“, role: Else , réalisateur: Sven Bohse, production : Wiedemann und Berg,/  
Doghouse )

2023„The Day of the Jackal“ (Miniserie), Role :Petra Fest (ENR), réalisateur: Brian Kirk, Producers  
Gareth Neame, Nigel Marchant, Sam Hoyle, Sender/TVchannel Peacock, Sky Studios, distribution NBC  
Universal´s Carnival Films, Casting Nina Gold (UK), Screenwriter : Ronan Bennett

2022 „Triff Gudrigur“, role: la voyante, réalisateur : Volker Schmidt-Sondermann, Kika/ZDF

2022“ Soko Wismar-Erben braucht Sterben“ role: Christine Jankow, réalisatrice:, Ann-Kristin  
Knubben, ZDF,

2021 „La Duna“, Rolle/role Sussi, réalsateurs: Stefanie Schroeder et Emerson Culurgioni, Rosenpictures  
Filmproduktion

THE DAY OF THE JACKAL réal Brian Kirk, Netflix, rôle : Petra Fest

THE GRIMM REALITY réal Sven Bohse, Netflix, rôle : Else

SIN & ILLY réal Maria Hengge

SUR LES RISQUES ET EFFETS SECONDAIRES réal Dustin Loose, rôle principal

JE NE VOUS OUBLIERAIS JAMAIS, réal Pascal Kané, rôle : Hilda Schirmer (en français)

MILLIONS réal Fabian Möhrke

NOUVELLE NOUVELLE ECONOMIE réal Timo Semik

CLOUDS réal Jérôme Lippert

LES CHOSES QUI RESTENT réal David Nawrath - prix du meilleur court métrage allemand en 2008

MALINA de Werner Schroeter

MARIE de Damir Lukacewicz

PAYS DOUX d'Elke Hauck

IDOL de Sebastian Puchinger, rôle principal : Anna



LE BORD, de Sebastian Puchinger, rôle principal : Eva  
VOYAGE EN POLOGNE de Volkmar Umlauf  
AMEN de Marc Ottiker  
LA FEMME SUR LA CORDE de Nikolai Albrecht et Carlo Rola  
LE DERNIER SOUBRESAUT de Jean-Baptiste Filleau

### TELEVISION

The Day of the Jackal“, Regie/director Brian Kirk / Casting Nina Gold (UK), TVchannel Rôle Petra  
Fest  
The Grimm Reality- Regie/ director Sven Bohse, Wiedemann und Berg./ Doghouse Rôle: Else Netflix  
Serie  
HANNA - Série Anglaise de Véronika Tofiliska, Sacha Polak – avec Ray Liotta (Léna)  
TATORT de Roland Suso Richter  
TATORT de Heiko Schier  
CHIENS AUX TROIS JAMBES de Aelrun Goette  
TURC POUR LES DEBUTANTS de Franziska Meyer Price  
LES HOMMES DE GARDE de Thomas Vass  
SINGLE SHOTS réal Olivier Schmitz  
INSOMNIE de Pascal Kané - France (Hilda)  
LE MARCHAND DE VENISE de Peter Zadek et George Moore  
MOTZKI de Thomas Nennstiel  
KIDS VON BERLIN de Dieter Berner  
FEUERENGEL de Daniel Helfer  
LIEBE MIT HINDERNISSSEN de Dagmar Damek  
ALPHATEAM de Norbert Schulze Jr  
KLINIKUM BERLIN MITTE d’Axel Barth

### THEATRE / THEATER

2024 Staatstheater Darmstadt, „Macbeth“, role : sorcière, réalisatrice: Mizgin Bilmen  
2024 Deutsches Theater Berlin , „Trauma – une histoire d’amour“ de Torsten Buchsteiner , role :  
Verena, réalisateur: Torsten Buchsteiner  
2022 „Volpone“, Ben Jonson, role: Corbaccio/Rabe, réalisatrice :Christine Bossert, Bad Hersfelder  
festival de théâtre  
2021 Berliner Ensemble „Hexenjagd“ Arthur Miller, role: Tituba, réalisatrice Mateja Koležnik  
LES TROIS BRAQUEURS au Théâtre Bâle, mise en scène Daniela Kranz, rôle principal:la mechante  
tante  
SWITZERLAND au Théâtre au Effingerstrasse, Berne, mise en scène Stefan Meier, rôle:Patricia  
Highsmith (rôle principal)  
DIE NIBELUNGEN au Schauspiel Francfort, mise en scène Jorinde Dröse, rôle : Frigga  
LE VERGER DE CERISIER au Schauspiel Hannover, mise en scène Lars Ole Walburg, rôle :  
Ranjéwskaja  
MOSCHEE au Schauspiel Hannover, mise en scène Robert Thalheim, rôle : la democrate (rôle principal)  
KASIMIR ET KAROLINE au Schauspiel Hannover, mise en scène Felicitas Brucker  
NIBELUNGEN au Schauspiel Hannover, mise en scène Florian Fiedler, rôle : Ute  
KOMA au Schauspiel Hannover, mise en scène Mirko Borscht, rôle : Krischta  
DAS BÜRGERLICHE HELDENLEBEN au Schauspiel Hannover, mise en scène Milan Peschel, rôle :  
Marianne  
KRISTUS, au Schauspiel Hannover, mise en scène Mirko Borscht, rôle : Alilt/Divara



ROMEO ET JULIETTE, au Schauspiel Hannovre, mise en scène Heike Goetze, rôle : Lady et Lord Capulet  
FAIM, au Schauspiel Hannovre, mise en scène Hans Werner Krösinger  
ROMEO ET JULIETTE - au Festival de Théâtre, Bad Hersfeld, mise en scène Arie Zinger, rôle : Lady Capulet  
LA MUETTE - au Ernst-Deutsch- Theater, Hambourg, mise en scène Tina Engel, rôle : Arkadina  
OTHELLO - au Deutsches Theater, Berlin, mise en scène Jurgen Kruse, rôle : Bianca  
ALMA A SHOW BIZ ANS ENDE – au Palazzo Zenobio, Venise, mise en scène Paulus Manker, rôle principal : Alma Mahler (en français, anglais)  
MEDÉE - au Schauspielhaus Vienne, mise en scène. Barrie Kosky  
MARIAGE DE SANG - au Schauspielhaus Bochum, mise en scène Jurgen Kruse, rôle : le mort comme en mendiant  
NIETZSCHE -, au Schlosspark Theater, Berlin mise en scène Thomas Birkmeir, rôle : Lou Andreas Salomé  
BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN, Schlosspark Theater, Berlin Shakespeare, mise en scène Thomas Birkmeir, rôle : Béatrice  
APRES LA PLUIE - au Schauspielhaus Hambourg, mise en scène Elke Lang, rôle : La rouge  
L'ANGE BLEU - au Théâtre des Westens, Berlin, mise en scène Peter Zadek et Jérôme Savary, rôle : Kitty  
BRITANNICUS de Racine - au Schiller Theater Berlin, mise en scène Wolfgang Engel, rôle : Junia  
DIRTY DISHES - au Schiller Theater Berlin, mise en scène Katja Paryla, rôle : Diane  
KASIMIR ET KAROLINE - au Schiller Theater, Berlin mise en scène Lore Stefanek, rôle : Erna  
LIEBE MACHT TOD - au Schiller Theater Berlin, mise en scène Katharina Thalbach, rôle : Julia  
WAS HEISST HIER LIEBE - au Burgtheater, Vienne, mise en scène Airan Berg, rôle : Paula  
OTHELLO de W. Shakespeare - au Burgtheater, Vienne, mise en scène George Tabori, rôle : Bianca  
SECRÉTE EXTASE- au Burgtheater Vienne, mise en scène Dieter Giesing, rôle : Rhonda  
Au Schauspielhaus Wuppertal, elle a interprétée :  
OPÉRA DE QUAT'SOUS (Polly)  
MARAT de Sade (Charlotte Corday)  
COMÉDIE DES ERREURS (Luziana)  
MARIA STUART (Hanna Kennedy)